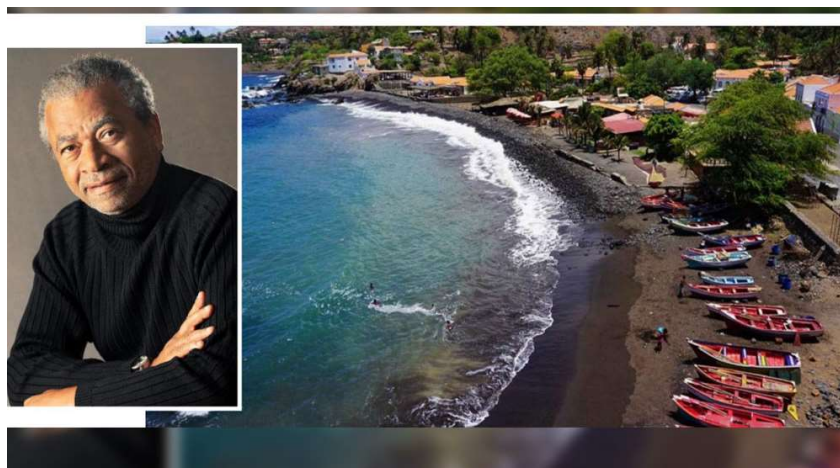


Por **A NAÇÃO**

“Aleluia” de Zézé Gamboa resgata história crioula de sobrevivência



Publicado em 26 de Outubro, 2025

Para além de retratar na tela a odisseia vivida já algumas vezes por pescadores cabo-verdianos, o filme ‘Aleluia’ traz a estreia da cantora Lura nos palcos da sétima arte. De acordo com o realizador angolano Zézé Gamboa, a história é a prova de uma “humanidade incrível” entre seres humanos – homens à deriva no mar, mas acreditando sempre na sua sobrevivência. No fundo, uma homenagem aos homens do mar, que desde o início dos tempos, circulam por entre as águas de Cabo Verde. As filmagens arrancam dia 6 de Novembro, na Cidade Velha.

Quando, em finais dos anos 1990, lhe contaram a odisseia dos pescadores da ilha de Santiago que andaram semanas à deriva no mar e deram à costa no Nordeste brasileiro, o realizador angolano ficou encantando. Zézé Gamboa integrava, na altura, a equipa do realizador português Francisco Manso que filmava *O Testamento do Senhor Napomuceno da Silva Araújo*, em São Vicente. A história dos pescadores de Pedra Badejo, que depois de convalescerem no Estado do Ceará, foram repatriados para Cabo Verde, via Portugal, tinha todos os ingredientes para dar um bom filme.

Mas o realizador angolano iria levar ainda mais de 12 anos até reunir o dinheiro necessário para começar a filmar. Gamboa já tinha amigos das ilhas, mas foi o cinema que trouxe até Cabo Verde. “Conheci muitas famílias cabo-verdianas, em Angola, por exemplo o Toni Vera-Cruz, o pai da Samira, era meu kamba lá em Luanda”, diz.

Mas antes do Senhor Napomuceno, Zézé Gamboa também já havia filmado em Cabo Verde. “Vim cá filmar com o realizador João Sodré o filme Alma ta Fika, muito antes do Napomuceno, depois filmei o documentário Tarrafal e agora este, o ‘Aleluia’. E este título do filme é o nome do barco de ‘Julinho’ e dos seus companheiros que, no regresso da faina, acabam se perdendo no mar e vivem uma das aventuras mais extraordinárias que se pode imaginar. Para eles e para as respectivas famílias, naturalmente.

Lura estreia no cinema



E aqui está uma das surpresas deste filme de Zézé Gamboa, e que marca a estreia da cantora Lura no cinema, como ele nos conta: “Ela vai fazer da mulher de ‘Julinho’, a pessoa que vem à Praia dar o alarme às autoridades sobre o desaparecimento do marido e seus companheiros.”

A nova actriz, revela ainda o realizador, terá também algumas cenas “lúdicas e maravilhosas, na praia de Porto Rincão, escritas especialmente para ela.”

Ainda no que respeita ao elenco, a estrela brasileira Lázaro Ramos que devia interpretar o pescador Julinho ficou indisponível, como conta o realizador, depois de ter sido escolhido para uma nova telenovela brasileira.

Joaquim Arena